

# 打造人才環境、深化專業交流

## 澳門專才發展學會

2011年3月14日，第十一屆全國人民代表大會第四次會議通過的『中華人民共和國國民經濟和社會發展第十二個五年規劃綱要(下簡稱十二五規劃)』中，祖國正式把澳門納入在國家發展的深度及高度上。當中，「十二五規劃」的第十四篇「深化合作 建設中華民族共同家園」內文再次明確了“一國兩制”、“澳人治澳”，高度自治的方針，按基本法辦事。中央政府亦全力支持澳門特別行政區長官和澳門特區政府依法施政，支持澳門特區充分發揮優勢，在國家整體發展中繼續發揮重要作用。

在未來的發展中，祖國明確了支援澳門建設世界旅遊休閒中心、建設中國與葡語國家商貿合作服務平臺，並透過簽訂《粵澳合作框架協議》，推動粵澳更緊密合作，促進經濟、社會、文化、生活等方面融合發展，促進澳門經濟適度多元發展，攜手建設亞太地區最具活力和國際競爭力的城市群，共同打造世界級新經濟區域，促進區域經濟一體化發展等目標。

在得到祖國充分肯定的同時，我們有必要去反思及瞭解澳門的優勢在哪裡呢？我們在國家整體發展中如何繼續發揮重要作用呢？本會認為，在澳門土地面積缺乏、產業相對單一、人口結構稀少的情況下，澳門特區政府必須解決最根本的人力資源瓶頸問題，在政府指導方針下，以人才戰略為重點，具體的建議有三個方面。

### (一) 構建澳門良好人才環境

在首屆“中國中部崛起人才論壇”上，中國人才研究會王通訊副會長，<sup>1</sup>國務院參事、北京交通大學袁倫渠教授，北京大學行政管理系蕭鳴政主任<sup>2</sup>等人才學專家，一致地提出建設「人才環境」對於吸納與保留人才的重重大關係。專家們認為“人才是候鳥，環境是氣候，哪裡氣候適宜，它就遷徙到哪裡。”<sup>3</sup>首都經濟貿易大學工商管理學院副院長宋克勤教授亦於其撰寫的《國外科技創新人才環境研

---

<sup>1</sup> 當時為中國人事科學院院長。

<sup>2</sup> 現同時為北京大學人力資源開發與管理研究中心主任及北京大學政府管理學院人才與人力資源研究所所長。

<sup>3</sup> 資料來源：郭海方，河南日報記者，安徽線上，2005年9月13日報導。

究》內提到“科技進步和創新，在很大程度上取決於國家的科技創新人才的數量和品質，這在很大程度上取決於國家為科技創新人才所創造和提供的環境。”<sup>4</sup>

可以看出，人才環境這個因素已愈來愈受人力資源管理研究的重視，就連「十二五規劃」綱要內亦提出營造尊重人才的社會環境、平等公開和競爭擇優的制度環境，促進優秀人才脫穎而出的要求。澳門要吸引各地專才到來，如何營造出一個良好的人才環境，將是一個任重道遠的大課題。

參考發達國家對於營造人才環境的政策，由於改善環境往往涉及大量投入，而回報方式並不一定能即時回應，政府的主動參與及推動就成了最重要的第一步。本會建議，澳門特區政府在制定未來人才政策時，應投入適當資源，以用作改善創業環境、政策法制環境、生活環境及人文環境，構建出能吸引高素質專業人才的環境氛圍。

## **(二) 積極引進和善用海外高層次專業人才，突出培養人才政策**

澳門特區政府本年度施政報告中，提及將多元化產業確定為大力發展會展業、文化創意產業、中醫藥產業，以及商貿服務等四大產業，藉此培育新的經濟增長點。其中，文化創意產業及中醫藥產業作為政府近期才提出發展之新興產業，目前尚處於研究及規劃階段，而會展業及商貿服務業已成為較成熟產業並將繼續深化發展。

無論是發展穩定的產業還是具有發展潛能的新興行業，都急需高技能的專業人才，但事實上本澳缺乏高層次專業人才的問題仍是阻礙產業於不同階段發展與壯大的核心問題。既然本年度施政報告已明確提出了要發展四大產業，政府亦應提出相應的培養人才政策，特別是如如何培養出支援四大產業人才的計劃。可惜的是，至今尚未看到政府的相關政策。而本澳中小企為了抓住商機，亦曾多次嘗試從澳門市場上找尋相關的本地人才，唯遇到的問題往往是新興產業（文化創意產業及中醫藥產業）未見優秀人才脫穎而出，較成熟產業（會展業及商貿服務業）人才又未能與大企業作出競爭。

對於輸入高層次專才政策，可借鏡新加坡政府的經驗，新加坡人力部於2007年推出的“關鍵技能列表”政策，透過與一些行業代表及政府機構協商，根據行業內對未來幾年人才技能需求的預測，擬定並列明新加坡的支柱行業，包括既有行業：如電子、金融、醫療保健、資訊通訊，以及新興行業如：生物醫學、化工、數碼媒體等所看重的技能，並根據新加坡勞動市場的走勢進行更新。只要外籍人士是屬於“關鍵技能列表”中所列的職位，新加坡人力部便會對他的就業准證申請

---

<sup>4</sup> 資料來源：人大複印報刊資料庫，  
[http://www.qstheory.cn/tbzt/gjzcqrcfzgy/gwrcpy/201006/t20100622\\_34338.htm](http://www.qstheory.cn/tbzt/gjzcqrcfzgy/gwrcpy/201006/t20100622_34338.htm)

給予特別考慮。<sup>5</sup>以金融行業為例，“關鍵技能列表”中指出金融行業所需人才集中在 Asset Securitisation Structurer、Compliance Officer、IT Development Officer、Operations Officer、Product Controllers/Risk Managers/Analyst、Private Banker 等職位。

本會認為，澳門特區政府可就四大產業訂出其看重之技能並對外公開發佈，令本澳企業瞭解高層次專才的需求層面，先積極從本地市場尋找相關高層次專才，倘專才數量不足以應付需求，引入高層次專才是一個可行的過渡性方案，建議有系統地引入外地專才，再由外地專才積極培養本地的人才，隨著一批又一批本地人才具備足夠經驗與實力後，最終目標是再反向由澳門輸出高層次專才。

### (三) 區域人才合作協調發展

總理溫家寶去年來澳視察期間提出，澳門若要強盛，必須在人才培養上投入大量資源，這顯示了國家領導人對特區未來發展需加快人才培養工作寄予厚望。「十二五規劃」內又提到“加強內地和香港、澳門交流合作，繼續實施更緊密經貿關係安排。深化粵港澳合作，促進區域經濟發展。”所以，澳門要有長遠而穩定的發展，並不能僅著重自身人才培養，更要考慮區域人才合作協調發展。

由於本年度施政報告提出的四大產業發展與廣東省的互動發展較多，故以發展文化創意產業作為例子分享，從祖國在「十一五規劃」<sup>6</sup>綱要特別提出：要加快推動中國文化創意產業發展加強文化創意產業人才培養和引進工作。廣東省委、省政府於 2009 年頒佈了《關於加快提升文化軟實力的實施意見》，對廣東的文化創意產業發展更提出了明確的發展目標，包括建設珠江口兩岸文化創意產業園區和粵港澳文化創意產業園，以及將廣東省發展成為國家級文化創意產業示範區、亞太地區最具競爭力的文化創意產業區。計劃主要發展的領域為創作文藝精品、挖掘珠海歷史人文資料、構建影視拍攝服務平臺及開展理論研究和人才培養等。<sup>7</sup>

本澳方面，2011 年施政報告中提到研究設立“文化創意產業基金”，務實地推動澳門的文化創意產業發展。如果沒有了區域人才合作協調的概念，為了廣東及澳門均需要發展文化創意產業的目的，我們可以預想到澳門很可能與廣東省互相爭奪文化創意產業人才，結果往往令雙方發展成本上升，而爭奪回來的人才亦未必是最合適兩地發展需要的人選。慶幸《粵澳合作框架協議》已經簽訂，當中

<sup>5</sup> 資料來源：佚名，《新加坡向專才敞開大門就業機會多多》，姑蘇教育網，[http://www.gusuedu.com/html/View\\_2078.html](http://www.gusuedu.com/html/View_2078.html)

<sup>6</sup> 祖國於 2006 年第十一個五年規劃時已提出國家要發展文化創意產業。

<sup>7</sup> 資料來源：珠海市文學藝術界聯合會黃河清主席，珠海宣傳網，[http://www.zhxc.gov.cn/llzc/201007/t20100702\\_106400.html](http://www.zhxc.gov.cn/llzc/201007/t20100702_106400.html)

的基本原則明顯指出雙方“平等協商、互利共贏、優勢互補，推動廣東科學發展，促進澳門經濟適度多元和可持續發展。”

故此本會認為，澳門特區政府在推動前文所述的四大產業時，首先要確定了各產業本身的基礎特色，透過《粵澳合作框架協議》所設立的機制，粵澳高層適時舉行會晤，達成戰略性共識，將四大產業明確分工，合理地由粵澳兩地分別發展，這樣才可以達到互利共贏、優勢互補的結果。

### **結語**

從宏觀到微觀，由國家層面的「十二五規劃」綱要，到珠三角合作發展的《粵澳合作框架協議》，再細化到澳門的施政方針，都紛紛圍繞著專才的吸引、培育與分配。澳門回歸後的良好發展，實有賴於祖國不同層面的大力度支援，放眼將來，澳門亦應該向祖國作出回饋，本會深信澳門專才終有一天會成為祖國其中一個重要人力資源配備，為此我們將努力不懈，以『輸入外地專才、善用各方專才、孕育本地人才、輸出本地專才』作為目標，致力研究如何為國家為澳門培養專業人才。